



LA RÉVÉLATION **BILL DOUGLAS**

(Re)découverte d'un cinéaste écossais à travers sa trilogie autobiographique.

En 2013, l'histoire du cinéma a-t-elle encore des secrets trop bien gardés ? Oui ! En attendant Shirley Clarke, en septembre, voici que (ré)apparaît aujourd'hui l'Écossais Bill Douglas, l'auteur – entre autres – d'une trilogie autobiographique débutée en 1972 et achevée en 1978. Le 31 juillet, jetez-vous sans hésiter sur *My Childhood* (48 minutes), *My Ain Folk* (55 minutes) et *My Way*

Home (1 h 12), et suivez le destin de deux frères, Tommy et Jamie, dans l'Écosse de l'après-guerre. Plus qu'une épopée sur les difficultés de l'enfance et la violence du monde adulte, se dessine ici le regard juste, précis, à la fois brut et poétique d'un auteur (mort en 1991, à 54 ans) à qui il va falloir faire immédiatement une place dans votre pantheon cinéophile ■

T.B.