



Sortir

FESTIVAL ■ La 18^e édition de « Pop sur la Ville » se déroulera du 26 au 28 novembre à Limoges

Scène ouverte aux cultures émergentes et « indé »

Pendant trois jours, l'association Melting Pop ouvre sa scène limougeaude aux talents de la scène alternative et indépendante, souvent locale. À suivre ici et là du jeudi 26 au samedi 28 novembre.

Ce programme est proposé en partenariat avec les associations Deca-l'Ciné, Ortanz et le théâtre Expression 7.

Jeudi 26 novembre. Dès 19 heures, le festival s'ouvre au théâtre Expression 7 avec un apéro-concert orchestré par Violence Conjugale, et sa cold wave habitée. Le duo la crée avec un clavier vintage, une boîte à rythmes et des mélodies soulignées au synthé.

À 21 heures, la soirée se poursuit à Expression 7, avec une projection en présence du réalisateur Jean-François Sanz, des *Jeunes gens modernes*. Il s'agit d'un documentaire de référence sur la scène post-punk/cold wave des années 1970-1980. Le réalisateur a réuni pour ce film un matériel exceptionnel, à travers une trentaine d'interviews et des centaines d'archives



POP SUR LA VILLE. Un festival qui lève le voile sur les cultures musicales innovantes et underground.

d'époque.

Vendredi 27 novembre.

À 19 heures au centre culturel Jean-Gagnant, les deux danseuses Christine Quoiraud et Sofie Dubs présentent une performance intitulée *Trajectoires, part 3*. Ensemble, les performeuses évoluent entre danse, voix et installation.

À 20 h 30, à nouveau à

Expression 7, une carte blanche est offerte au trio limougeaud Parqks. Ce sera l'occasion de fêter et faire découvrir les mélodies de son premier album *Slow Ascent Melancholia*, entre shoegaze et post-rock.

Motional se produira en première partie. Cet adepte du DIY propose une musique électronique. Il a

composé grâce à des instruments qu'il invente ou modifie.

Samedi 28 novembre. C'est le soir du barathon, qui propose son parcours de concerts gratuits dans les bars de Limoges.

À 19 heures, Heart of snake se produit au Petit Jourdan. Il y proposera sa musique étrange, spirituelle, à base de guitare classique et de drones.

Toujours à 19 heures, Le Nuage du Chien, avec Fabrice Favriou, sera à l'Amicale des Parachutistes Belges, avec ses improvisations inspirées des accents contemporains du futur et la rock music décadente.

À 20 heures, Park Metr fera entendre sa musique breakbeat, electro, noise puissante au Twist'n Rock. Les rythmes de ce groupe devraient entraîner tout le monde dans la danse.

À 21 heures, Bagarre, musicien solo, fera découvrir son mélange de Lightning Bolt, Electric Electric et Don Vito au Duc Etienne, avec sa guitare, ses boîtes à rythmes et son tom bass.

À 22 heures, Portron Portron Lopez enflammera El Doggo avec son rock beehfheartien teinté d'influences afro électroniques.

À 23 heures, le duo Das Geld clôturera le festival au Zic-Zinc, avec son expérimentation dance, à la frontière floue entre expérimentations drone et dance music crasse. —

En savoir plus. www.melting-pop.org (06.87.50.11.69). Réservations Expression 7 : 05.55.77.37.50.