

L'OBS

VOLTA À TERRA

PAR JOÃO PEDRO PLÁCIDO

Documentaire portugais, avec Daniel Xavier Pereira, Antonio Guimarães, Daniela Barroso (1h18).

★★★☆☆ Dans le nord du Portugal, dans la montagne, Daniel, coiffé d'un chapeau de paille, parle au téléphone avec celle dont il aimerait faire sa femme. Ses vaches seules sont à portée d'oreille, la conversation dure un peu mais pas trop, les mots de Daniel et l'expression de son visage permettent de comprendre de quoi il retourne. Le film de João Pedro Plácido se soumet à cet instant à la fiction, qui porte exclusivement sur la relation entre Daniel et la jeune fille. Pour le reste, « Volta à terra » (Retour à la terre) relève de l'art du documentaire et dessine le tableau d'un monde que l'émigration rend peu à peu

à sa solitude. Tout se passe au hameau d'Uz, dont les quelque cinquante habitants sont les protagonistes du film. Parmi eux, Daniel, grand garçon dégingandé qui paraît avoir grandi trop vite et, à 21 ans, ne sait pas s'il trouvera femme sur cette terre désolée, que les jeunes sont bien décidés à fuir. Entre travaux des champs et de la ferme, réunions familiales et fête au village, la vie s'écoule, dont « Volta à terra » saisit le cours avec une modestie colorée d'orgueil dont la simplicité d'expression fait la fragilité et le prix.

P. M.