

LA UNION DE LOS RIOS, ROUGE INTERNATIONAL, UPRODUCTION, CINESTACION

presentent



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



MIEURS MONSTRE MIEURS

un film d'ALEJANDRO FADEL



AVEC: VÍCTOR LÓPEZ, ESTEBAN BILGARDI, TANIA CASCIANI, ROMINA INIESTA, SOFÍA PALOMINO FRANCISCO CARRASCO, STÉPHANE RIDEAU, JORGE PRAO UN FILM DE ALEJANDRO FADEL. IMAGE: JULIAN APEZTEGÚA & MANUEL REBELLA. MONTAGE: ANDRÉS P. ESTRADA SON: SANTIAGO FUMAGALLI DÉCOR: LAURA CALIGUÍ COSTUMES: FLORENCIA CALIGUÍ MAQUILLAGE ET COIFFURE: ALBERTO MOCCHA & MAIA BERLAK. PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE: FELIPE SOLARI YRIGOYEN MUSIQUE ORIGINALE: ALEX NANTE SFX: ATELIER 69 / CLSFX & IDENTIKIT VFX: MIKROS IMAGE & WANKA CINE. DIRECTION DE PRODUCTION: DANIEL RUTOLO. DIRECTION DE POST-PRODUCTION: MORA CHAPPELLE-VAUTIER. PRODUCTION EXÉCUTIVE: AGUSTINA LLAMBI CAMPBELL. ALEJANDRO FADEL, FERNANDO BROM, ROUGE INTERNATIONAL, JULIE GAYET, ANTOIN SCHWABOU, MADIA TURINCEV. UPRODUCTION - JEAN RAYMOND GARCIA, BENJAMIN DELAUX, EDUARD LACOSTE. CINESTACION - DOMINGA SOTOMAYOR, OMAR ZÚÑIGA. PRODUCTEURS ASSOCIÉS: EZEKIEL FILM PRODUCTION, FRUTACINE. AVEC LE SOUTIEN DE LA CINEFONDATION - FESTIVAL DE CANNES, PROGRAMA BERMEJIA, INCAA, CNCCLA, BERLINALE WORLD CINEMA FUND EUROPE, HUBERT BALS FUND, PROVINCIA DE MENDOZA, MECENAZGO CULTURAL, REGION NOUVELLE AQUITAINE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC. AVEC LA PARTICIPATION DE L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CNC - INSTITUT FRANÇAIS, CNC NTP EN ASSOCIATION AVEC ARTE/COFINOVA, AJIMOLDO, MARAVILLA QUANTA POST, MIKROS / TECHNICOLOR. SCÉNARIO ET RÉALISATION: ALEJANDRO FADEL. DISTRIBUTION SALLES FRANCE: UFO DISTRIBUTION. VENTES INTERNATIONALES: THE MATCH FACTORY.

LA UNION DE LOS RIOS, ROUGE INTERNATIONAL, UPRODUCTION, CINESTACION, FRUTACINE, arte, AJIMOLDO, MIKROS, QUANTA POST, INCAA, INSTITUT FRANÇAIS, PROVINCIA DE MENDOZA, MECENAZGO CULTURAL, REGION NOUVELLE AQUITAINE, THE MATCH FACTORY