

ジャンクヘッド

JUNK HEAD

QUESTIONS



## QUESTION 1

Comment s'appelle la population de clones souterrains de l'univers de *Junk Head* ?

**A. Les Morlocks**

**B. Les Marigans**

**C. Les Mandalorians**

**D. Les Kaiju**



## QUESTION 2

A quel film culte appartiennent les créatures imaginées par H. R. Giger, qui ont inspiré les monstres dans *Junk Head* ?

**A. *The Thing*, de John Carpenter**

**B. *Matrix*, des Soeurs Wachowski**

**C. *Alien*, de Ridley Scott**

**D. *Star Wars*, de George Lucas**



## QUESTION 3

Dans *Junk Head*, quelle est la seule partie de leur corps qu'ont conservé les humains ?

**A. Leur cœur**

**B. Leurs mains**

**C. Leur tête**

**D. Leurs yeux**



## QUESTION 4

En quelle année est née la technique du stop-motion ?

**A. 1963**

**B. 1932**

**C. 1987**

**D. 1908**





## QUESTION 5

Avec quels matériaux les films des Studios Aardman (*Wallace et Gromit, Chicken Run...*) sont-ils réalisés ?

**A.** En pâte à modeler

**B.** En papier découpé

**C.** En bois

**D.** En laine



## QUESTION 6

Au cinéma, combien y a-t-il d'images dans une seconde ?

**A. 100**

**B. 56**

**C. 24**

**D. 6**



## QUESTION 7

Quel est le premier personnage que rencontre Parton, le héros de *Junk Head*, dans son aventure souterraine ?

**A. Le Docteur**

**B. L'Arbre de Vie**

**C. Les Vers**

**D. Les Chasseurs**





## QUESTION 8

Combien de temps a mis Takahide Hori, le réalisateur de *Junk Head*, pour faire son film ?

**A. 7 ans**

**B. 8 mois**

**C. 20 ans**

**D. 3 ans**



## QUESTION 9

A quel courant de science-fiction, caractérisé par des mondes souterrains et un certain pessimisme quant à l'avenir de l'humanité, appartient *Junk Head* ?

**A. Le Space Opéra**

**B. L'Uchronie**

**C. Le Steam Punk**

**D. Le Cyber Punk**



## QUESTION 10

A la fin de *Junk Head*, lequel des trois chasseurs est seul survivant du combat avec le monstre ?

**A. Julian**

**B. Alexander**

**C. Francis**

**D. Parton**

ジャンクヘッド

JUNK HEAD

RÉPONSES





# QUESTION 1

Comment s'appelle la population de clones souterrains de l'univers de *Junk Head* ?

## B. Les Marigans



Dans *Junk Head*, les Marigans ont été inventés par les humains afin de travailler à leur place. Ils finissent par se rebeller et deviennent indépendants. Ils vivent sous la terre, alors que les humains vivent à la surface.



**Les Morlocks** sont des créatures souterraines inventées par l'auteur de science-fiction H.G. Wells dans le roman *La Machine à explorer le temps*. Ils ont inspiré *Marvel Comics*, chez qui ils deviendront des mutants vivant dans les égouts de New York.



**Les Mandalorians** appartiennent à l'univers de la saga *Star Wars*, ils sont développés dans la série éponyme de Disney +.



**Les Kaiju** sont des monstres légendaires japonais, le plus connu d'entre eux est Godzilla.





## QUESTION 2

A quel film culte appartiennent les créatures imaginées par H. R. Giger, qui ont inspiré les monstres dans *Junk Head* ?

**C. *Alien*, de Ridley Scott**



Après avoir travaillé sur le projet titanesque, mais avorté, *Dune* d'Alejandro Jodorowsky en 1975, Hans Ruedi Giger est engagé pour réaliser la créature extraterrestre de *Alien*, le huitième passager de Ridley Scott, sorti en 1979.





## QUESTION 3

Dans *Junk Head*, quelle est la seule partie de leur corps qu'ont conservé les humains ?

**C. Leur tête**



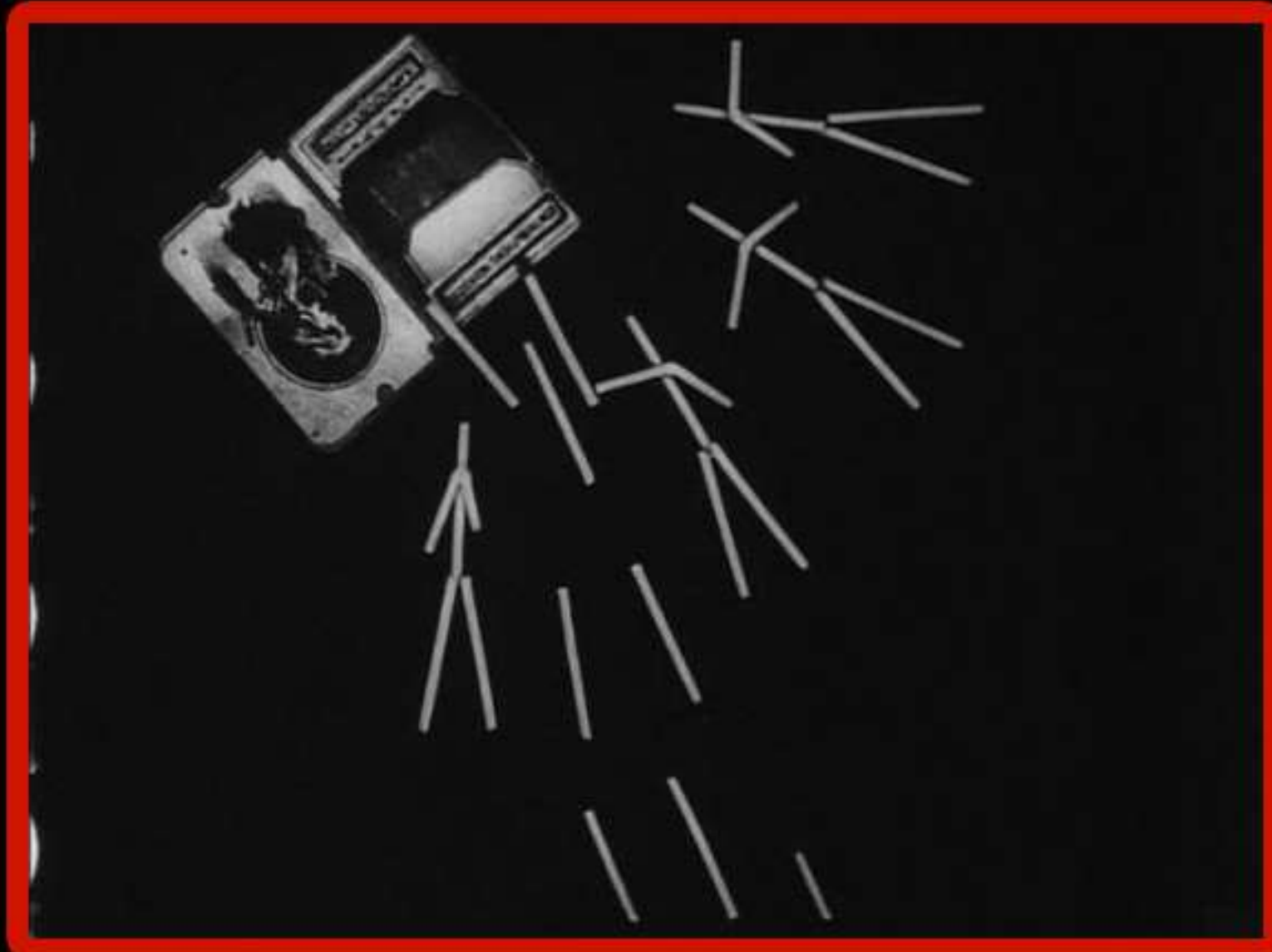




## QUESTION 4

En quelle année est née la technique du stop-motion ?

**D. 1908**



Le stop motion est une technique d'animation en volume qui peut utiliser plusieurs médiums : figurines articulées, papier plié, pâte à modeler...

*Les Allumettes Animées* d'Emile Cohl (1908) est considéré comme le premier film utilisant la technique du stop motion.





## QUESTION 5

Avec quels matériaux les films des Studios Aardman (*Wallace et Gromit*, *Chicken Run...*) sont-ils réalisés ?

**A. En pâte à modeler**





## QUESTION 6

Au cinéma, combien y a-t-il d'images dans une seconde ?

**C. 24**

Traditionnellement, les films sont tournés à **24 images par seconde**.

Au début du cinéma, pour des raisons de moyens techniques, on tournait à **16 images par seconde**, et on retrouve souvent cette norme dans les films d'animation.

Plus il y a d'images par seconde, plus le film est fluide et riche.

*Junk Head* est réalisé avec **24 photos par secondes**.

Aujourd'hui, certains films sont même tournés à **48 images par secondes** ! C'est le cas par exemple du *Hobbit* de Peter Jackson.





## QUESTION 7

Quel est le premier personnage que rencontre Parton, le héros de *Junk Head*, dans son aventure souterraine ?

**D. Les Chasseurs**







## QUESTION 8

Combien de temps a mis Takahide Hori, le réalisateur de *Junk Head*, pour faire son film ?

**A. 7 ans**



Avec un film de 1h40 à 24 images par seconde, quand on réalise un film de stop motion seul, il faut du temps !

Entre la conception des personnages et des décors, l'écriture du scénario, sans compter les 140 000 photos prises pour animer le film, Takahide Hori a mis 7 ans pour réaliser *Junk Head*.





## QUESTION 9

A quel courant de science-fiction appartient  
*Junk Head* ?

**D. Le Cyber Punk**



Le Cyber Punk est un courant de la science-fiction né dans les années 1980. Il est le fruit de l'association des mots cybernétique et punk et décrit souvent des univers dystopiques et sombres, où la technologie est toute puissante.

Par exemple *Blade Runner* de Ridley Scott et *Matrix* des soeurs Wachowski, sont des films Cyber Punk.



Le Cyber Punk est un courant de la science-fiction né dans les années 1980. Il est le fruit de l'association des mots cybernétique et punk et décrit souvent des univers dystopiques et sombres, où la technologie est toute puissante. Par exemple *Blade Runner* et *Matrix*, sont des films Cyber Punk.

Le Space-Opéra est un courant de la science-fiction se passant dans l'espace : *Star Wars* et *Les Gardiens de la Galaxie* sont des films de Space-Opéra.

L'Uchronie est un courant de la science-fiction qui repose sur une réécriture de l'Histoire. L'exemple le plus connu est *Le maître du Haut Château* de Philip K. Dick, qui décrit un monde alternatif où l'Allemagne nazie, le Japon et l'Italie fasciste auraient remporté la Seconde Guerre Mondiale.





## QUESTION 10

A la fin de *Junk Head*, lequel des trois chasseurs est seul survivant du combat avec le monstre ?

**B. Alexander**

