

ATELIERS LA PEUR ORGANISÉS PAR L'ASSOCIATION LES GRANDS ESPACES

MAIS QU'EST-CE QUI NOUS FAIT PEUR DEVANT UNE IMAGE, POURQUOI ON SURSAUTE, POURQUOI ON ATTRAPE LA MAIN DE NOTRE VOISIN-E ?

Cet Atelier-Spectacle vise à identifier les mécanismes de la peur à l'écran et les répercussions sur nous, spectateurs confortablement assis dans notre fauteuil de cinéma... Et pour comprendre, il faut fabriquer, faire peur aux autres, nous aussi. Il s'agit ici de vivre une véritable expérience, à la fois réelle et cinématographique, performative et pratique. Sensations garanties !



Cette représentation est proposée en avant-séance, sans limite de jauge et vise plusieurs objectif :

- **comprendre et identifier les mécanisme de la peur au cinéma**
- **apprendre à les utiliser en réalisant en direct un film**
- **analyser ses effets dans le réel et permettre de nouveaux imaginaires**

La PEUR accompagne la sortie du film FLOW de Gints Zilbalodis.

A travers l'épopée du chat et de son équipage de fortune, c'est toute une palette de la peur qui est représentée. L'atelier, dans sa version Jeune Public (à partir de 8 ans), en abordera les expressions.

CONTACT :

Pour toute question ou programmation : MARIE@LES-GRANDS-ESPACES.NET / 06 20 67 05 00

[LES-GRANDS-ESPACES.NET//LA PEUR](http://LES-GRANDS-ESPACES.NET//LA%20PEUR)